

# TRATAMENTO E RECUPERAÇÃO DE FACHADAS

## 1 – CONCRETO APARENTE

CORTE E RETIRADA DO CONCRETO TRINCADO SOLTANDO;

1. RETIRADA DA FERRUGEM MANUAL E COM MÁQUINA;
2. APLICAÇÃO DE ANTIFERRUGEM EM TODA ARMAÇÃO EXPOSTA;
3. RECOMPOSIÇÃO DE CONCRETO COM ARGAMASSA ESTRUTURAL;
4. LIXAR TODA A ESTRUTURA COM LIXA PRÓPRIA
5. ESTUCAR E RECUPERAR QUINAS COM TRÇO PRÓPRIO
6. APLICAÇÃO DE HIDROFUGANTE EM TODA A SUPERFÍCIE DO CONCRETO

-

## 2 – REVESTIMENTO CERÂMICO DE FACHADA

1. FALHAS DE PROJETO – PINGADEIRA, DEFINIÇÃO DO MATERIAL COMPATÍVEL INCLUSIVE COM AS CARACTERÍSTICAS DA REGIÃO (TEMPERATURA); TENSÕES NA ESTRUTURA;
2. FALHAS EXECUTIVAS;
3. ETAPAS: SUBSTRATO; CHAPISCO; EMBOÇO; ARGAMASSA COLANTE; PLACAS CERÂMICAS; JUNTAS DE DILATAÇÃO; REJUNTAMENTO;
4. VARIÁVEIS IMPORTANTES: ABSORÇÃO DE ÁGUA (0,5 A 6% - porcelanato ao semi-grês). RESISTÊNCIA AO MANCHAMENTO (classe 5,4 e 3); RESISTÊNCIA AO ATAQUE DE AGENTES QUÍMICOS (CLASSES A E B)

## 3 – PATOLOGIAS NAS CERÂMICAS

DESCOLAMENTO DE PLACAS (BH LOTADO);

1. EFLORESCÊNCIA(ESBRANQUIÇAR) – SAIS MINERAIS DA ÁGUA OU FABRICAÇÃO DA PRÓPRIA CERÂMICA;
2. MAIOR ESPESSURA DO EMBOÇO DIMINUI VIDA ÚTIL E DESTACAMENTO
3. JUNTAS IMPORTANTES (CARACTERÍSTICA DO MATERIAL);
4. ÁGUA É PROBLEMA (PROJETO – CONSIDERAR PINGADEIRAS)

## 4 – CUIDADOS/MANUTENÇÕES E OPÇÕES

1. TREINAR MÃO-DE-OBRA;
2. LIMPEZA DO SUBSTRATO;
3. DIMINUIR A ESPESSURA DO EMBOÇO;
4. ESCOLHA IDEAL DE MATERIAIS(EX: AREIA FINA PARA REBOCO)
5. BOM PROJETO COM COMPATIBILIZAÇÃO
6. OUTRAS ALTERNATIVAS: FACHADA AERADA/VENTILADA E TEXTURAS MAIS ELABORADAS, CONCRETO APARENTE COM HIDROFUGANTE (REPELE ÁGUA);
7. A PALAVRA É COMPATIBILIZAR/DIALOGAR – CONTRATEM PROJETISTAS SEM “ESTRELISMO” – PRECISAM SER ACESSÍVEIS