

Papel de Parede – O Prático e sofisticado numa aplicação simples

O papel de parede surgiu na China, aproximadamente 200 anos antes de Cristo. Era rudimentarmente produzido com papel de arroz, totalmente branco, portanto sem qualquer tipo de detalhe decorativo. O Brasil hoje, importa containers da China.

Informações Gerais

- 1 – Pode durar até mais de 10 anos;
- 2 – Possui variedade de cores e texturas;
- 3 – Recomendado para áreas internas e secas;
- 4 – Não usar em área externa e banheiro;
- 5 – Pode ser usado em lavabo e cozinhas – usar o papel vinílico de fácil remoção e pouco impregna a gordura;
- 6 – Substrato deve estar liso e livre de imperfeições. Necessita ajuste com massa corrida ou gesso para instalação – Papel de Parede é o último passo;
- 7 – Não aplicar sobre o reboco – grãos de areia podem furar e marcar o papel;
- 8 – Vendidos geralmente em rolos de 10 m x 0,53 = 5,30 m² - ou 8x0,68 = 5,44 m²;
- 9 – Os tipos de Papel de parede são: Simples, Vinílico e de tecido de celulose(há quem use o TNT também);
- 10 – Texturizados – aceita leves imperfeições da parede por ter um alto-relevo;
- 11 – Vinílicos – mais usados, mais fáceis de remover;
- 12 – Tradicional – De fato, um papel, menos resistente

Efeitos

- 13 - O Papel de parede é uma alternativa para as novas tendências e confere efeitos estéticos excepcionais;
- 14 – Permite uma ilusão de óptica que pode dar sensações, inclusive, de aumento do ambiente;
- 15 – Confere tom harmônico e intimista aos ambientes;
- 16 – Praticidade;
- 17 – Usar no teto é uma alternativa nova;

Cuidados e Escolhas

- 18 – Não aplicar sobre outro papel;
- 19 – Não escolher estampas “cheguei” se o comprador se cansa rapidamente;
- 20 – Para papel removível – faça e cuidado;
- 21 – Papel não removível água morna e espátula e/ou removedor de papel;

22 – Os papéis de fibra minerais não devem ser molhados – limpar com espanador ou aspirador;

23 – Vinílicos ou com proteção de vinil – pano úmido/esponja liberados;

24 – **Papel de parede não é recomendado para áreas molhadas, áreas externas e paredes com infiltrações ou irregularidades;**

Aplicação e Custos

25 – Fácil instalação – recomenda-se o profissional que cobra geralmente entre R\$60,00 e R\$100,00 por rolo instalado em BH e região – lembrar que um rolo tem 5,3 m²;

26 – A cola de instalação é parecida com o antigo “grude”, vendida em saquinhos de 50 g e rende 15 m² - saquinho custa em torno de R\$15,00 – cola incolor e sem cheiro;

Custo médio do m² - Considerando R\$80,00 a mão-de obra por rolo e R\$150,00 para o papel vinílico o custo desse papel que é o mais usado e mais resistente é:

27 – R\$1,00 por m² - custo da cola;

28 – R\$28,30 por m² - por rolo;

29 – R\$15,09 por m² -mão-de-obra por rolo;

30 – Total por m² R\$44,39/ m² por vinílico

31 – Total para papel de parede comum =(R\$70,00 – rolo) m² R\$29,30

Observação: o custo relativamente mais alto do papel é dissolvido devido à sua durabilidade que é cerca de 5 vezes maior que pinturas. Ou seja, se o cliente quer algo duradouro o papel de parede é lindo e vale a pena! Então, para comparar a viabilidade deste revestimento com pinturas e texturas convencionais divida seu custo por cinco para ter uma boa análise.

www.reinventarengenhariabh.com.br

facebook: @reinventarengenharia e @malkainteriores