

# Começando o Sonho de uma Casa – Cartilha do Sucesso

Começar a construir o sonho de uma casa é na verdade, a oportunidade grandiosa de edificar famílias, dias de paz e de esperança. Construir um lar é algo que deve ser prazeroso e curtido como um belo vinho, um bom passeio ou uma boa viagem.

Imaginando edificações como caminhos para sonhos, descreveremos abaixo dicas fundamentais para contratar e executar uma obra seja qual for o seu tamanho, claro, observando as disponibilidades financeiras e de recursos.

***Caso tenham executado alguma etapa da lista sigam para a etapa posterior e vamos no roteiro:***

## **Fases Fundamentais para uma Obra Feliz**

**1º – Pense no lar como um objeto de integração e não de ostentação** – Neste item vamos dimensionar o tamanho do nosso **bolso** e do que **desejamos** das relações da família para criar ambientes de convivência e não de afastamento.

***Resumindo: Precisamos definir o tamanho do lote, tamanho da casa e a quantidade de pavimentos. Lembrar que o país está envelhecendo e que quanto mais escada tivermos, mais difícil será o socorro em alguma emergência – Precisamos de acessibilidade e bom desempenho da edificação.***

**2º – Comprou terreno = Sondagem** – Antes, porém, deve-se fazer uma consulta prévia aos vizinhos – Fundamental **dialogar** e conhecer na vizinhança qual o tipo de **fundação** mais frequente na região. Tais informações são vitais para **viabilizar ou inviabilizar** uma obra. Essa referência norteia o comprador mas **não exclui a necessidade da sondagem** do próprio terreno que deve ser executada antes de qualquer construção. Cada obra é como um paciente para a medicina, ou seja, cada um tem a sua história.

***Resumindo: Contrate a Sondagem para não colocar sua família num chão oco***

**3º – Topografia = A topografia é fundamental para ajustarmos a casa com os níveis da Rua e suas particularidades.** A referência de nível permite subsídios para as etapas posteriores: Projeto Arquitetônico + Projeto de Terraplenagem (para grandes movimentações de terra). Portanto, tenha o Projeto Planialtimétrico para ajudar o projetista a pensar o projeto da Casa.

**4º Projeto Arquitetônico = Esse é o projeto do cliente.** É o projeto que dirige todos os outros, ou seja, **tudo parte do desejo do cliente.** A partir da aprovação dos ambientes e posições da planta os outros profissionais poderão trabalhar e preparar o grande sonho. Portanto, ***dialogar, pedir revisões, opções, projetos em 3D para melhor visualização, além de um profissional que compatibilize bem, é fundamental para o sucesso da obra. É preciso acreditar no projeto! Projeto não é caro!***

**5º - Projeto de Terraplenagem** – Apropriando das referências da Topografia, a Terraplenagem irá aproveitar ao máximo a terra do próprio terreno para cortar e aterrar dentro das diretrizes dadas pelo projeto de arquitetura.

***Resumindo: a Terraplenagem ideal é aquela que movimenta os recursos dentro do próprio lote, ou seja, sem bota-fora e sem comprar terra.***

**6º - Projetos Complementares** – Após a execução do projeto de arquitetura são contratados os projetos de Fundação, Estruturas, Instalações Elétricas e Hidráulicas, entre outros;

***Resumindo: estes projetos são obedientes aos desejos da arquitetura, mas não ouvem o cliente diretamente, já que, são projetos técnicos e que dependem do que foi decidido pelo projeto arquitetônico anteriormente, no momento que o cliente demonstrou seus desejos ao profissional. Daí a necessidade de contratar projetistas de confiança.***

**7º Memorial Descritivo e Orçamento** – Com o projeto em mãos elabora-se um Memorial Descritivo que determina os tipos de materiais e acabamentos que serão utilizados na obra, inclusive com as marcas e padrões respectivos. Essa etapa precede o orçamento que deve ser bem calculado para trazer tranquilidade e sossego ao cliente.

***Resumindo: O pensamento é - Contrate uma equipe por boas indicações. Obras bem executadas e com erros diminutos é que ficam baratas – Entrega a chave e vai!!!***

**8º Contrate a equipe de obra** - Importante entender que a equipe precisa ser aberta **ao diálogo**, atender com **limpeza** e produzir **segundo cronogramas**.

***Resumindo: Em obra tempo é dinheiro***